le Printemps des Poètes à Niort

mars 2008

Eloge de l'autre, carrefours, croisements et métissages

Face aux certitudes toutes faites, à l'efficacité comptable, à l'indifférence, la poésie invite au jeu, au doute, à la fragilité, au cheminement intime de la mémoire, à la sincérité de parole et à l'émerveillement.
Les rendez-vous que proposent la médiathèque d'agglomération de Niort et ses partenaires pour ce 10ème Printemps des poètes ont cette ambition : permettre l'écoute de la parole des poètes, la découverte du monde et de soi, l'éloge de l'autre.

Partenaires : Médiathèque d'Agglomération de Niort, Association La Belle Heure, Association EVA, Centre Hospitalier de Niort, Lycée St-André et Collège Fontanes)

Concours de poèmes-objets

Associer un vers ou une strophe à un objet de la vie quotidienne, à un reste d'emballage, à une écorce ou un caillou, transformer, recycler, colorer, graver... en somme réaliser une sculpture à lire, un petit décor... voilà le défi proposé aux amateurs pour que formes et couleurs donnent corps à la parole poétique.
On peut participer selon 3 catégories : individuels de moins de 12 ans, individuels de plus de 12 ans et groupes (classes, familles, associations, clubs...)
Les réalisations sont à déposer dans les bibliothèques entre le 4 et le 12 mars.
Le mode d'emploi du concours est disponible dans les bibliothèques, dans les maisons de quartiers, dans les écoles.

Le 15 mars à 16h30, sur la placette du CAC, remise des récompenses.

Avec le soutien de la SMIP

5 mars à 10h et 11h
8 mars à 11h30
Heure d'éveil à la Biblio-ludothèque des Brizeaux

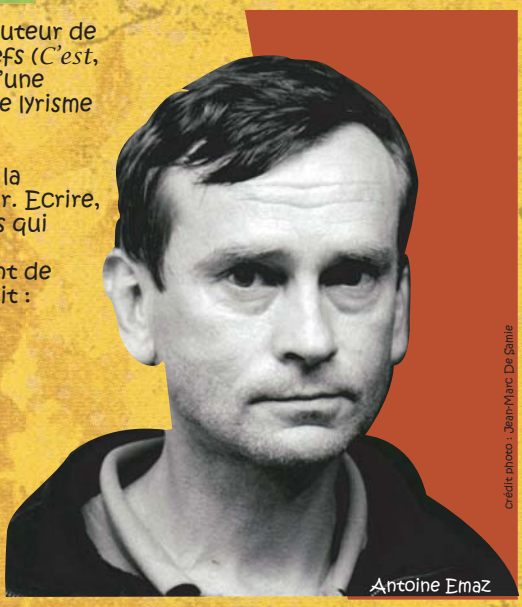
Pour les moins de 6 ans et leurs parents, la biblio-ludothèque présente une Heure d'éveil spéciale poésie sur le thème de la laine. Lecture d'albums, théâtre d'objets, accordéon : tout se conjuguera pour donner vie à Po et Zie, avec la laine que filera le rouet de Liev Martens. Autour de Fabienne Marsault : Chloé Martinez, Patrick Avarguez, Laurent Fernandez, avec les figurines et objets de laine feutrée réalisés par Valérie Texier.

Entrée gratuite. Renseignements : 05 49 04 40 72

7 mars 20h30
Rencontre avec Antoine Emaz, poète
Médiathèque de Niort – Auditorium
en partenariat avec La Belle Heure

Antoine Emaz est enseignant à Angers. Il est l'auteur de plus de 15 ouvrages de poésie dont les titres brefs (*C'est, Entre, Ras, De l'air...*) sont autant de signes d'une sobriété très exigeante. Pas de fioritures, pas de lyrisme pour « faire poétique » mais une ascèse, un dépouillement.
« La méthode ? Commencer peut-être par saper la confiance en soi, réduire la vanité, ne plus savoir. Ecrire, ensuite casser l'écrit et trouver dans les miettes qui restent de quoi encore écrire...
Dans les tensions du poème, saisir un mouvement de vivre... » (d'après *Le Nouveau Recueil*). Extrait :
« c'est d'un côté
la somme courte de vivre
et de l'autre le ciel...[...]
continuer pour quel plus loin d'air
quel espace encore à ouvrir
avec les dents les mains les mots
ne pas laisser comme c'est »
(in *De l'air* - Edition L'Idée bleue - 2006)
Antoine Emza rencontrera aussi les jeunes du Lycée Saint-André et les collégiens de Fontanes.

Avec le concours de la librairie Les Mots vagabonds

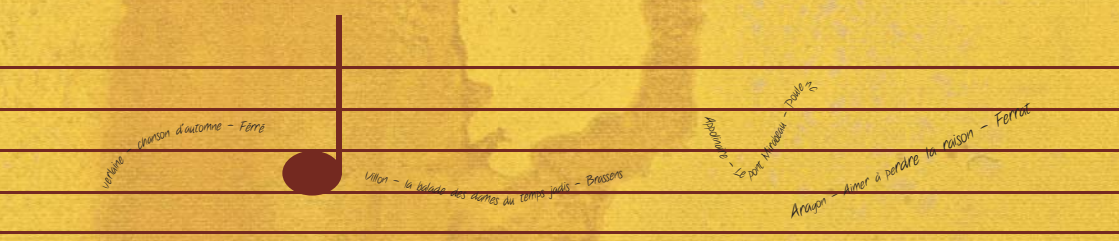

Crédit photo : Jean-Marc De Samie
Antoine Emaz

Samedi 8 mars 17h
Médiathèque de Niort – Auditorium
Rendez-vous de la muse

Les mots et les notes
Présentation : JP Boudaud

Non pas les chansons (il y en a tant et de magnifiques) mais les poèmes écrits pour être lus et qui ont été mis en musique dans des genres très divers : c'est un choix de ces œuvres - livres et CD - que propose à nouveau la médiathèque musicale pour entendre Villon et Brassens, Ronsard et Costeley, Rimbaud et Ferré, Apollinaire et Poulenc, Char et Boulez, Aragon et Ferrat, Cadou et Môrice Bénin... Une façon très simple d'évaluer ce que la musique apporte aux textes, ou parfois, peut-être, ce qu'elle en cache.

Entrée libre


Verlaine – chanson d'automne – Ferré
Villon – la ballade des dames du temps jadis – Brassens
Apollinaire – Le pont Mirabeau – Poulenc
Aragon – Aimer à perdre la raison – Ferrat

Samedi 15 mars de 14h30 à 19h
Médiathèque de Niort,
Poésie non-stop

14h30 : Jeux poétiques, musiques et lectures sur la Placette

En partenariat avec l'association La Belle Heure, cet après-midi commence par des jeux de poésie, les poèmes de toutes les couleurs, les « demi-vers » dont il faut retrouver la part manquante, les poèmes métissés où Victor Hugo fusionne avec Ronsard, Rimbaud avec Apollinaire, La Fontaine avec Eluard ! Un saxophoniste des Traîne-savates et un comédien du Rafiot donneront l'impulsion, le rythme et la voix aux poèmes connus et aux créations toutes fraîches.

Sur la placette aussi, l'association EVA (ECritures vers l'art) invitera à « donner chair aux écrits », offrant à chacun la possibilité de calligraphier quelques mots, quelques vers, de découper, de coller, d'offrir espace et matière aux poèmes ! Avec le concours de Charlotte Sabourin et Sylvie Lemercier.

crédit photo : DARRI

Les Traine-savates

A 16h30, remise des prix du concours des Poèmes-objets.

17h : Poésie venue d'ailleurs
Auditorium de la médiathèque

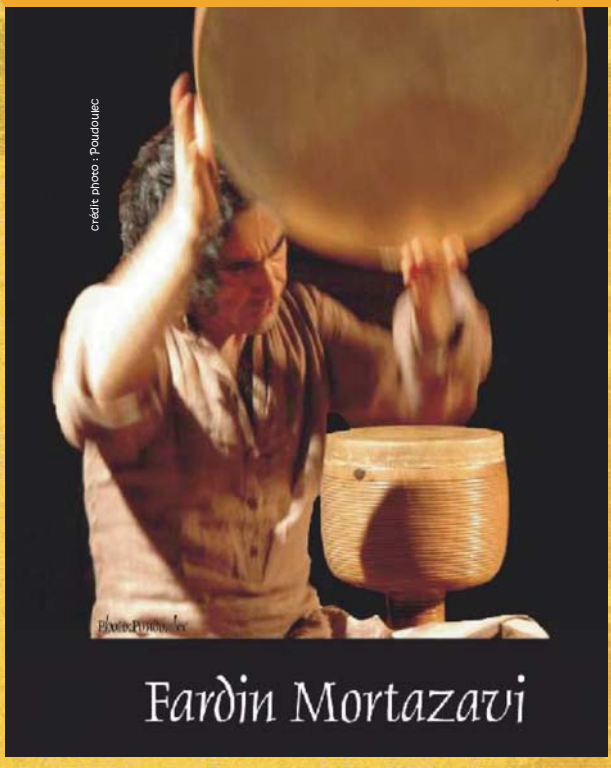
crédit photo : Wing Tat Shek

Une poésie pour faire l'éloge de l'autre, pour célébrer l'altérité, pour écouter une langue étrangère ou même pour en être, en la pratiquant soi-même, l'hôte émerveillé : revoici le rendez-vous très convivial initié en 2007, avec des poèmes que diront, dans leur langue maternelle, des amateurs de poésie venus d'ailleurs. Bien sûr, la traduction suivra. Le public pourra aussi intervenir et lire - ou même dire par cœur, comme en mars dernier - des textes de son choix.

18h : Percussions et poésie persanes par Fardin Mortazavi
Auditorium de la médiathèque

Dans la tradition persane, le tombak et le daf sont deux instruments d'une grande richesse expressive. Par sa compréhension des cycles rythmiques, par l'agilité de ses doigts, son souffle et son corps tout entier, l'interprète fait naître le rythme des mots mêmes du poème et puise dans un univers littéraire inépuisable.

Fardin Mortazavi est né en Iran. Il a suivi l'enseignement des maîtres iraniens (Madjid Khaladj, Sirous Randjbar, Djamchid Chemirani). Il exerce son activité, comme soliste, dans diverses formations musicales et compagnies théâtrales.
Pour ce rendez-vous de 18 h, il est conseillé de réserver :
Tel : 05 49 78 70 94 ou 71



Vendredi 28 mars à 20h30
Patronage laïque
L'éloge de l'autre en chansons

La commission culture et le Pôle d'animation de psychiatrie de l'Hôpital de Niort présentent « L'éloge de l'autre en chansons », spectacle réalisé par la chorale La Clef des champs que dirige Monique Page.
Participera à cette soirée un trio instrumental (accordéon, piano, clarinette) créé spécialement pour cette occasion et dirigé par Julien Padovani (piano et arrangements). L'entrée sera libre.
Une séance supplémentaire de ce spectacle est programmée le mercredi 2 avril à 20h30, dans la salle du cloître, au Centre Hospitalier.
Avec le soutien de la DRAC

Sur le territoire de la CAN

D'autres manifestations de poésie auront lieu à Mauzé-sur-le Mignon, les 12 et 14 mars, à Magné et à St Hilaire la Palud, le 7 mars, à Frontenay Rohan Rohan du 10 au 16 mars , à Arçais (nombreuses manifestations du 1er au 15 mars, avec la Compagnie Le Chant de la carpe), à Amuré, à Epannes et à Usseau, le 15 mars.
Ces animations (lectures, jeux poétiques, concerts…) sont organisées par les communes, les associations, les écoles et les bibliothèques, et coordonnées par le Syndicat de Pays du Marais Poitevin des Deux-Sèvres (rens. 05 49 04 65 94 – pays-marais-poitevin@wanadoo.fr).